

27 juin 2009 : un GOUTER – POLAR à la Gourmandise des mots

La Vague des Livres augmente ses manifestations sur Villefranche : après avoir organisé principalement son Salon du Livre annuel depuis 7 ans, elle cherche cette année à agrandir son aura en faisant venir des auteurs régionaux.

Aujourd'hui, place au polar avec **Annick AMOROS** de Montmerle sur Saône et **Philippe-Alexis DEJEAN** de Craponne, que Robert Jacques nous présente.

Alors que l'on rencontre surtout des femmes dans ce genre littéraire particulier, pour ne citer que Mary Higgins Clark, Agatha Christie, Patricia Cornwell, Frances Fyfield, Patricia Highsmith, la parité hommes-femmes est ici respectée !



Annick AMOROS nous présente **« Le Sabot de Vénus »**

Jusqu'à présent, elle avait écrit un roman, non policier : « Une page de Jeanne ». Et puis ... elle découvre une annonce : une petite maison d'éditions propose à des auteurs d'écrire un roman court, avec une trame policière. Seul impératif : que l'action se passe dans la région. Elle choisit Montmerle. Finalement, son roman sera édité par Jacques André.

L'intrigue policière, ici, n'est en fait qu'un prétexte (intégration des étrangers, amitié entre deux hommes d'un certain âge et un enfant qui va perdre l'innocence de l'enfance) face aux personnages. L'un d'ailleurs s'appellera « l'étranger »

Le titre renvoie au nom d'une fleur, de la famille des orchidées.

Philippe-Alexis DEJEAN présente son dernier roman, **« Béatrice et les loups »**, lui aussi édité par Jacques André.

Et ici encore, l'intrigue n'est qu'un prétexte pour parler d'autre chose : la biodiversité et notamment le retour des loups dans les montagnes françaises. A la base de l'histoire : un meurtre. Le personnage masculin (qui n'a pas de nom) écrit son journal après avoir perdu la femme de sa vie, Béatrice, dans un accident de voiture, et dialogue avec les loups. Le deuxième personnage est une jeune femme de 27 ans, rentrée dans la gendarmerie. C'est elle qui mènera l'enquête.

Tout à tour, les chapitres sont consacrés à chacun des personnages : chapitre pair pour l'un, chapitre impair pour l'autre.

L'auteur explique que s'il n'avait parlé que du retour des loups sauvages, il n'aurait pas eu de lecteurs. En revanche, c'est le polar qui permet de trouver un public.

Les auteurs nous apprendront encore qu'il faut beaucoup de rigueur pour écrire un polar : en truffant l'intrigue d'indices, de faux indices, de pistes, de fausses pistes. Avec une chute, bien sûr. Et une vérité à découvrir.

Etre romancier, c'est avoir un espace de liberté extraordinaire. On écrit ce qu'on veut, et c'est euphorisant de mettre en scène des personnages avec leur caractère propre, avec des qualités et des défauts, et de les faire évoluer dans un environnement familial.

A les entendre, on les prendrait presque pour des dieux !

Jacqueline Boilot